

**F O L L O W**

**> v < ^ M E**

SHORT FILM



**ELECTRONIC PRESS KIT**

# > ÍNDICE

> Sinopse .....	3
> Sobre .....	3
> Atores .....	4
> Apresentação do Realizador .....	5
> Equipa.....	6
> Nota de Intenções .....	7
> Fotografia de Cena .....	9
> Especificidades Técnicas.....	11
> Ficha Técnica e Artística .....	12
> Contactos .....	13

## > SINOPSE

Um rapaz muda-se de cidade, em busca de uma nova vida para a sua carreira musical. Ao explorar os cantos e encantos da cidade em busca de inspiração, defronta-se com uma rapariga provocadora e inacessível. Dias depois a sua namorada também se muda para esta cidade, mas a rapariga misteriosa continua a provocá-lo, levando-o para caminhos incertos.

## > SOBRE

“Follow me” é um projeto desenvolvido por um grupo de seis estudantes da ETIC\_Algarve, integrados no programa Erasmus +, mobilizados em Málaga, Espanha.

A equipa constituída por alunos de Design da Comunicação, Fotografia, Música, Realização e Web Design, juntou-se para criar uma curta-metragem, interpretando e assumindo os vários papéis e funções na criação deste filme. A ideia original surgiu da vontade do grupo de fazer um filme que pudesse ser transmitido internacionalmente, optando por não utilizar diálogos e o mínimo de texto possível. Os personagens e enredo foram adaptados à capacidade dos participantes. O grupo também contou com a colaboração de outro colega ERASMUS +, do curso de realização da EPI de Lisboa e já em pós-produção um colega de Produção Musical da ETIC\_Algarve.

# > ATORES



## Edgar Santos

---

Compositor, vocalista, guitarrista, baixista, baterista, percussionista, teclista e pianista. Nascido em 1993 e com cinco anos de idade ingressou na Musilândia, Escola de Música de Mirandela, continuando no mundo da música até à atualidade, passando pela ESPROARTE, a Orquestra Sinfónica, a Orquestra de Sopros, e na Brassband. Paralelamente participava como guitarrista e vocalista em diversas bandas do nordeste transmontano, e em 2015 frequentou o curso técnico de Produção Musical, no Algarve. De momento está integrado no projeto musical "Os Clássicos".



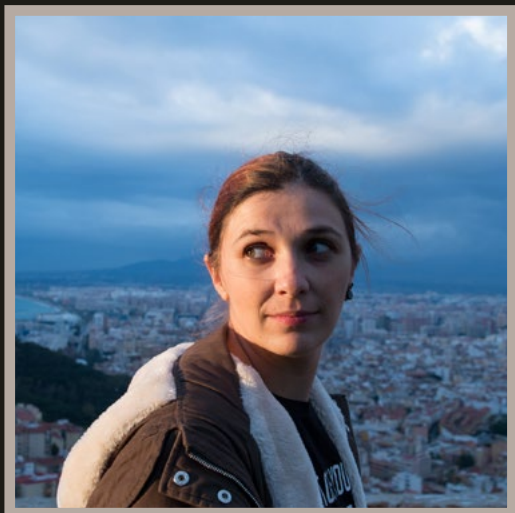
## Flávia Noronha

---

Natural do Amazonas -Brasil, nascida em 1993. Estudou publicidade e propaganda no Brasil e em agosto de 2014 mudou-se para Portugal, onde descobriu o mundo do design. Completou o curso de Design de Comunicação e Multimédia e atualmente trabalha como designer. Está sempre à procura de novos horizontes, pois a rotina não lhe atrai. Gosta do que não é comum e está sem disposta em conhecer novos lugares, pessoas e conhecimento. É fascinada pelo mundo criativo e procura todos os dias fazer a diferença, não só na área profissional mas também na sua vida pessoal.



# APRESENTAÇÃO DO REALIZADOR



## Sabrina Ildefonso

---

Nascida nos Estados Unidos da América em 1985 e criada no Algarve, Portugal. Esteve sempre ao longo da sua vida ligada as diversas áreas dentro das artes, tanto na vertente da interpretação como composição/criação. Completou um curso de Tradução e Interpretação Multimédia em 2009 e um curso técnico de Realização em 2016. Atualmente trabalha como freelancer na área do Vídeo.

## **Daniel Gomes**

---

Anotação | 1º Assistente de Realização

## **Jacqueline Predon**

---

Produção | Anotação | 2º Assistente de Realização

## **Ramiro Mendes**

---

Diretor de Fotografia | Operador de Câmara

## **Sebastião Góis**

---

Assistente de Câmara | Operador de Câmara



# NOTA DE INTENÇÕES

Este projeto surgiu da sugestão, do ator principal (Edgar Santos), em aproveitarmos o nosso tempo em Erasmus para fazer um trabalho em conjunto, com a finalidade de nos divertir e criar uma memória duradoura da nossa estadia. O ator propôs fazermos algo com um tema um pouco obscuro e misterioso, e daí construí o guião tendo em consideração as capacidades e experiência dos atores e equipa. A minha intenção para o guião foi de não criar diálogos, principalmente para quebrar a barreira linguística e tornar a interpretação mais aberta ao público, mas também, estrategicamente pensado, para poder trabalhar e dirigir em tempo real os atores e a equipa, sem necessitar de tempo extra para preparação das cenas, pois efetivamente não disponhamos desse tempo.

A temática abordada no enredo é algo bastante comum e que afeta grande parte das pessoas, de diferentes idades e pelos mais diversos motivos. Esta história transparece aquele momento em que se perde a noção do nosso propósito, e mesmo que se tente agarrar às coisas que em tempos nos traziam felicidade, cai-se na tentação de querer procurar algo melhor neste mundo, algo para dar o sentido à nossa existência. Cada pessoa encontra a sua tentação que pode surgir nas mais diversas formas, tais como isolamento, violência, criar dependências muitas vezes destrutivas e negativas, o consumo excessivo de álcool e/ou estupefacientes e em muitos casos também o suicídio. Muitas vezes estas pessoas não são ajudadas ou tratados atempadamente, por se isolarem ou pelo simples facto de esconderem bem os seus problemas. E tudo isto é posto em consideração no argumento.

O enredo implica desde o início que o personagem está à procura de mudança, mas traz consigo a guitarra, sendo que mais adiante recebe a chegada da sua namorada, dois elementos que o ligam à vida e à realidade. Mas independentemente da mudança de residência, o protagonista continua insatisfeito, em busca de algo e a chegada da namorada apenas intensifica o seu conflito interno. A rapariga misteriosa que o personagem encontra e segue é a personificação da sua tentação de terminar com a própria vida.



# NOTA DE INTENÇÕES

Em termos de imagem, o filme pretende mostrar o contraste entre o dia e a noite, a paz e a inquietude, o real e o incerto, a esperança e a solidão; demonstrando a dualidade que existe na mente de um indivíduo que sofre de uma doença mental, tal como a depressão, mas que prefere não a reconhecer. Tendo como objetivo explorar paisagens e locais icónicos de Málaga, tentando criar uma ligação com o estado de espírito e percurso do personagem.

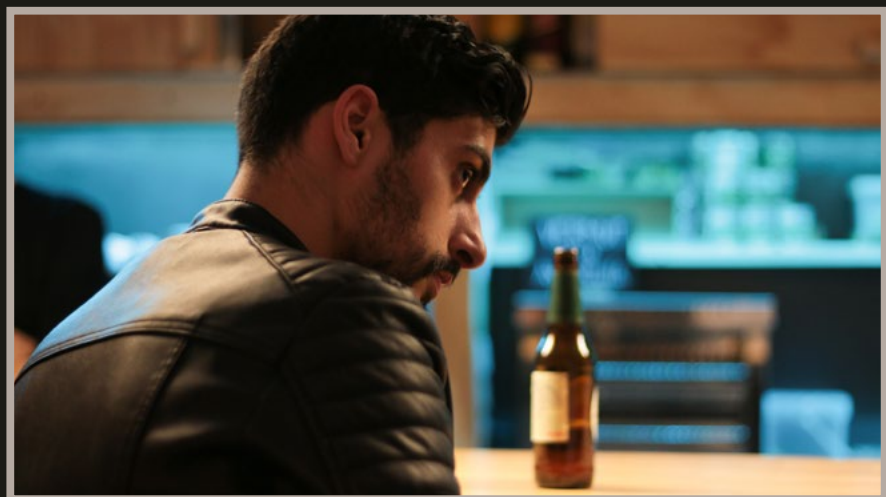
Em suma este projeto foi realizado com a intenção de nos divertir, de aprender, de criar uma memória...mas também de contar uma história misteriosa (tal como o Edgar queria ;p), que no fundo está ligada a nossa realidade, aberta a interpretação, sem barreiras linguísticas e aberta a interpretação do observador.



A Realizadora,  
**Sabrina Ildefonso**



# > FOTOGRAFIA DE CENA



# > FOTOGRAFIA DE CENA





# ESPECIFICIDADES TÉCNICAS

## Ano de Produção

---

2016

## País de Origem

---

Espanha

## Língua Original

---

Inglês

## Formato - aspect ratio

---

2:35:1

## Capturado em

---

Digital | .MOV

## Imagem

---

Cor

## Duração do filme

---

18.56 minutos

## Som

---

48000.0 Hz; 24 bit; Stereo

# > FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

**Daniel  
Gomes**

Anotação | Diretor de Arte | 1º Assistente de Realização | Figurante

**Edgar  
Santos**

Ator | Música Original

**Flávia  
Noronha**

Atriz | Makeup

**Jacqueline  
Predon**

Produção | Fotografia de cena | Anotação |  
2º Assistente de Realização | Hairdressing | Figurante

**Ramiro  
Mendes**

Diretor de Fotografia | Operador de Câmara |  
Social media | Color Gradind

**Sabrina  
Ildefonso**

Argumento | Realização | Produção | Atriz secundária

**Sebastião  
Góis**

Assistente de Câmara | Operador de Câmara | Figurante

# > CONTACTOS

coming soon...

**Follow Me on social media**

**/followmethefilm**

# > CONTACTOS

## Geral

---

[followmethefilm@gmail.com](mailto:followmethefilm@gmail.com)

## Sabrina Ildefonso

---

[sabrina.trad@gmail.com](mailto:sabrina.trad@gmail.com) | 00351 935 218 913

## Ramiro Mendes

---

[ramiromendes2@gmail.com](mailto:ramiromendes2@gmail.com) | 00351 967 214 277

## Jacqueline Predon

---

[jpredon@gmail.com](mailto:jpredon@gmail.com) | 00351 925 621 152